



Methodenkonzept des Helmholtz-Gymnasiums Bonn

Stand: Schuljahr 2020/21



Inhaltsverzeichnis

1. Vorbemerkung.....	2
2. Unterscheidung der Methoden.....	3
2.1 Lernmethoden	3
2.2 Methoden für soziale Schlüsselkompetenzen und politische Partizipation	3
2.3 Fachmethoden	3
2.4 Unterrichtsmethoden.....	4
3. Umsetzung am HhG.....	5
3.1 Sekundarstufe I	6
3.1.1 Methodentage.....	6
3.1.2 Methodencurriculum.....	6
Jahrgangsstufe 5	6
Jahrgangsstufe 6	9
Jahrgangsstufe 7	11
Jahrgangsstufe 8	14
Jahrgangsstufe 9	17
3.2 Sekundarstufe II	19



1. Vorbemerkung

Der inhaltlich orientierten Frage, was Schülerinnen und Schüler lernen sollen und wissen müssen, basiert auf der Frage, was Schülerinnen und Schüler methodisch beherrschen müssen, um sich diese Bildungsinhalte möglichst selbstständig aneignen zu können. Die Arbeits- und Berufswelt ist so differenziert und vielschichtig geworden, dass die Fähigkeit zu selbstorganisiertem Lernen und Selbstmanagement fundamentale Voraussetzungen für eine erfolgreiche Partizipation im Bereich der gesellschaftlichen Anforderungen geworden ist. Berufstätige Menschen müssen heute in viel stärkerem Maße als in früheren Generationen flexibel auf Veränderungen reagieren können, sie werden immer wieder in Aufgabenzusammenhänge gestellt, die es häufig notwendig machen, in kürzester Zeit neues Wissen anzueignen und sich selbstständig mit neuen Inhalten auseinanderzusetzen. Wir sind Mitglieder einer Informationsgesellschaft, in der Erkenntnisse und vermeintlich gesichertes Wissen einem ständigen Wandel unterzogen sind. Daher müssen Schülerinnen und Schüler heute viel stärker dazu angeleitet werden, Inhalte kritisch zu recherchieren, zu hinterfragen, zu bewerten und zu kommunizieren. Der Wissenserwerb als solcher muss gründlich erlernt werden, um den Grundstein für einen eigenständigen Wissenserwerb im Sinne des lebenslangen Lernens zu legen.



2. Unterscheidung der Methoden

2.1 Lernmethoden

Mit Lernmethoden sind Verfahren gemeint, die das selbstständige Lernen erleichtern. Der RdErl. D. MK v. 3.2.2004 – 303 -81011 („Die Arbeit in den Schuljahrgängen 5 bis 10 des Gymnasiums“) benennt folgende Bereiche des methodischen Kompetenzerwerbs, die fächerübergreifende Geltung haben:

- Umgang mit der Bibliothek
- Anfertigen von Unterrichtsprotokollen und einfachen Referaten
- Textverarbeitung und Tabellenkalkulation
- Gestaltung und Strukturierung mündlicher Vorträge
- Mediengestützte Präsentationsverfahren

2.2 Methoden für soziale Schlüsselkompetenzen und politische Partizipation

Diese Methoden beziehen sich neben der Förderung von Toleranz, Respekt und gewaltfreier Kommunikation auch auf die Stärkung des Bewusstseins für Interkulturalität, Menschenrechte und demokratische Prozesse unserer Gesellschaft.

2.3 Fachmethoden

Fachmethoden sind fachspezifische Verfahren, die erlernt werden müssen, um den Kompetenzanforderungen des Schulfaches gerecht werden zu können und auf der Oberstufe wissenschaftspropädeutisches Lernen zu ermöglichen. Diese sind insbesondere:

Aufgabenfeld A (Sprache, Literatur, Kunst, Musik)

- Herstellen lokaler und globaler Kohärenz bei fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten
- muttersprachliche und fremdsprachliche Kompetenzen im schriftlichen und mündlichen Sprachgebrauch
- Methoden zur Beschreibung und Interpretation visueller und auditiver Kommunikationsmittel

Kommunikationsmittel Aufgabenfeld B (Gesellschaftswissenschaften)

- Quellenarbeit: Karten, Pläne, Diagramme, Bilder, Tabellen, Statistiken
- Analyse und Interpretation von Sachtexten

Aufgabenfeld C (Mathematik, Naturwissenschaften und Sport)

- Versuchs- und Verlaufsprotokolle
- Tabellenkalkulation
- Erschließen von Sachtexten



2.4 Unterrichtsmethoden

Unterrichtsmethoden sind Lernarrangements, die in allen Fächern – neben den unterschiedlichen Sozialformen, wie Frontalunterricht, Einzelarbeit, Partnerarbeit und Gruppenarbeit - hin und wieder Anwendung finden, um über verschiedene Wege unterschiedliche Lerntypen anzusprechen und das kooperative Lernen zu fördern. Hier sind als Beispiele u. a. zu nennen:

- Stationenlernen
- Gruppenpuzzle
- Placemat
- Schreibgespräch
- Fishbowl
- Kugellager
- Think-Pair-Share
- Rollenspiele
- Podiumsdiskussion
- Standbild
- Heißer Stuhl



3. Umsetzung am HhG

Fachmethoden und Unterrichtsmethoden sind nicht eindeutig einzelnen Fächern zuzuweisen, sondern sind selbstverständlicher Bestandteil eines fachkompetenten und zeitgemäßen Fachunterrichts. Selbstverständlich sind einige Unterrichtsmethoden besser im Fach Deutsch und Politik verortet, wie z. B. Podiumsdiskussion, Rollenspiel, Schreibgespräch oder Standbild, andere hingegen eignen sich für alle Fächer, wie z. B. Stationenlernen oder Gruppenpuzzle. Hier ist nur bedeutsam, dass unseren Lehrkräften bewusst ist, dass Methodenvielfalt die Attraktivität und den Ertrag von Unterricht deutlich erhöht. Das Helmholtz-Gymnasium verzichtet daher auf eine Zuweisung an einzelne Fächer, die in anderen Schulen auf einer bestimmten Jahrgangsstufe verantwortlich für die Einführung dieser Methoden sind.

Kenntnisse der **Lernmethoden** hingegen sind im Sinne einer spiralcurricularen Verzahnung durch die gesamte Schullaufbahn der Schülerinnen und Schüler an den Methodentagen und im Unterricht (siehe Methodencurriculum) stetig zu festigen und zu vertiefen.

In der Jahrgangsstufe 8 findet im Schuljahr 2020/2021 ein Pilotprojekt zu den Methoden für soziale Schlüsselkompetenzen und politische Partizipation im Sinne des Lions Quest – Konzepts „Erwachsen handeln“ statt. Diese Lebens- und Sozialkompetenzen sollen in den nächsten Jahren in den Klassen 9 und 10 ausgebaut werden.

Die Schülerinnen und Schüler sind ab der Jahrgangsstufe 5 gehalten, ein **Methodenheft** zu führen, in dem die Materialien und Ergebnisse der Methodentage gesammelt werden und dessen Führung von den Klassenleitungsteams kontrolliert wird. In der Jahrgangsstufe Q1 findet dann zusätzlich ein großer Methodentag statt, an dem insbesondere die für die Erstellung der Facharbeit notwendigen, wissenschaftspropädeutischen Methoden vertieft werden.



3.1 Sekundarstufe I

3.1.1 Methodentage

Die Methodentage werden nicht als isolierter Input betrachtet, sondern mit einer Vor- und Nachbereitung im Fachunterricht verankert.

Jgst. Hj	Thema
5.1, am 3. Tag	erste Schritte zum organisierten Arbeiten (Heftführung, Arbeitsplatzgestaltung, Tasche packen, etc.)
5.2	Vor- und Nachbereitung von Tests und Klassenarbeiten
6.1	Präsentationstechniken (Plakate)
6.2	Visualisierungstechniken
7	Präsentieren mit open office mit abschließendem Zertifikat
8	Pilotprojekt 20/21: Lions-Quest (Erwachsen handeln)

3.1.2 Methodencurriculum

Unser Methodencurriculum stellt kein starres Gebilde dar. Es ist vielmehr als ein fließender Prozess zu verstehen. Im Laufe der Erprobung wird es aufgrund von Erfahrungen und Rückmeldungen ständig angepasst und erweitert.

Jahrgangsstufe 5

Methode	Fach	Unterrichtsbeispiel
<ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsregeln mit dem Ziel einer funktionalen Gesprächsführung entwickeln - Bibliotheksnutzung - 5-Schritt-Lesemethode - Lesestrategien - Formelle Briefe 1 - Im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten - Artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen 	Deutsch	
<ul style="list-style-type: none"> - Vokabellernen (Vocabulary skills – Hefter (Fr. Gorschlüters Folder auf Basis von CT).) - Einen Übungsplan für eine Klassenarbeit erstellen - Dramatic Reading (CT S.27) 	Englisch	<ul style="list-style-type: none"> - Fr. Gorschlüters Folder auf Basis von CT - z.B. Fr. Engels Material bzgl. CT überarbeitet - CT S.27



<ul style="list-style-type: none"> - Ein übersichtliches Poster erstellen (z.B. Thema: „our school“ (CT S.47) - Ein Interview vorbereiten und durchführen (CT S.65) - Einen einfachen Dialog einstudieren (CT S.95) - Einen touristischen Flyer erstellen (CT S. 113) <p><i>CT = Camden Town</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - CT S.47 - CT S.65 - CT S.95 - CT S. 113
<ul style="list-style-type: none"> - Heft- und Protokollführung - Ordnen und Systematisieren - Diagramme zeichnen und auswerten - Mikroskopische Untersuchungen 	Biologie	<ul style="list-style-type: none"> - Bestimmungsübungen und Zahnformel
<ul style="list-style-type: none"> - Diagramme lesen und erstellen - Offene Aufgaben - Zeitmanagement 	Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> - Natürliche Zahlen - Fermi-Aufgaben
<ul style="list-style-type: none"> - Arbeiten mit Modellen - Tabellen lesen und auswerten - Befragung durchführen 	Erdkunde	<ul style="list-style-type: none"> - „Vom Luftbild zur Karte“, Terra 1 S. 24/25 - „Zehn größte Städte in EU-Europa“, Terra 1 S. 72/73 - „Unser Freizeitverhalten“ Terra 1 S. 192/193
<ul style="list-style-type: none"> - Texterschließung: Markieren / Strukturieren - Formelle Briefe anfertigen - Heftführung, Mappenführung - offene Aufgaben - Lernen im Team - Arbeiten mit Modellen - Diskussion / Simulationen - Rollenspiele 	Wirtschaft/ Politik	
<ul style="list-style-type: none"> - Rollenspiel - Standbild - Gedankenexperiment I 	Philosophie	



<ul style="list-style-type: none"> - Mappenführung - Nachschlagen: Entschlüsseln von Abkürzungen und sinnvolle Nutzung eines Inhaltsverzeichnisses - Heftführung 	<p>Religionslehre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsblätter und Methodenhinweise - Einführung in den Aufbau der Bibel: Texte in der Bibel finden und verstehen - Kirchenjahresheft
<ul style="list-style-type: none"> - Heftführung 	<p>Kunst</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mein Skizzenheft
<ul style="list-style-type: none"> - Arbeit mit Büchern - Internetrecherche - Mappenführung - Effektives Üben - Lernen im Team - Arbeiten mit Modellen (Lego) - Hörprotokolle erstellen - Arbeit mit Zeitleisten - Projektarbeit - Interview - Visualisierung - Vertonung von Bildern und Texten - Szenisches Spiel - Mitspielsätze 	<p>Musik</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu Werken und Komponisten - Informationen zu Werken und Komponisten, geschichtliche Hintergründe - Sicherung von Notenkenntnissen und Anwendung - Erstellung eigener Liedstrophen, z.B. HHG-Song - Einführung Takt / Rhythmus / Notenwerte - Identifizierung von klanglichen und formalen Verläufen, z.B. Karneval der Tiere - Formale Abläufe gliedern mit Youtube – Videos, z.B. Zauberflöte - Erstellung von Komponistenportraits und Plakaten - Musikalisches Kennenlernen des Sitznachbarn - Musik in Bilder umsetzen (darstellende Musik) z.B. R. Schumann: Kinderszenen, Album für die Jugend - z.B. Tom und Jerry- Geschichte - Standbilder, Pantomime, Gruppenimprovisation, z. B. Szenen der Zauberflöte - z.B. Trepak, Nussknackersuite



Jahrgangsstufe 6

Methode	Fach	Unterrichtsbeispiel
<ul style="list-style-type: none"> - eine tabellarische Textgliederung erstellen - Nachschlagen im Wörterbuch - Gesprächsregeln festlegen und einhalten - einen Vortrag einüben 	Deutsch	
<ul style="list-style-type: none"> - Verwendung eines bilingualen Wörterbuches - Präsentation erstellen und halten - Informationen im Internet finden - Berichte verstehen und Notizen anfertigen - Briefe schreiben 	Englisch	<ul style="list-style-type: none"> - Unit 1: Skills - (Green Line 2) - Unit 2: Skills - Unit 3: Skills - Unit 4: Skills - Unit 5: Skills
<ul style="list-style-type: none"> - Informationsverarbeitung durch Abbildungen und Schemata - Arbeiten mit Modellen - einfache Experimente planen und deuten der Ergebnisse 	Biologie	<ul style="list-style-type: none"> - Untersuchung von Nährstoffen - Lungenmodell
<ul style="list-style-type: none"> - Tabellenkalkulation - Diagramme interpretieren, Manipulationen erkennen 	Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> - Statistik - Statistik
<ul style="list-style-type: none"> - Versuchsprotokoll - Hypothesenbildung - Arbeiten mit Modellen - Lernen im Team (GA, PA) - Diagramme lesen und erstellen - Präsentation - Heftführung 	Physik	
<ul style="list-style-type: none"> - Texterschließung - Heftführung - Lernen im Team 	Geschichte	



<ul style="list-style-type: none"> - Selbstüberprüfung - Kartenarbeit - Arbeiten mit visuellen Medien 		
<ul style="list-style-type: none"> - Redekette - Methoden zur Texterschließung z.B. Cluster/Mindmap - Streitgespräch 	Philosophie	
<ul style="list-style-type: none"> - Handout erstellen 	Religionslehre	- Evangelisch – katholisch
<ul style="list-style-type: none"> - Arbeit mit Büchern - Internetrecherche - Mappenführung - Effektives Üben - Lernen im Team - Arbeiten mit Modellen (Lego) - Hörprotokolle erstellen - Arbeit mit Zeitleisten - Projektarbeit - Visualisierung - Vertonung von Bildern und Texten - Szenisches Spiel - Mitspielsätze 	Musik	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu Werken und Komponisten, - Informationen zu Werken und Komponisten, geschichtliche Hintergründe - Sicherung von Notenkenntnissen und Anwendung - Erstellung eigener Liedstrophen, z.B. HHG-Song - Einführung Takt / Rhythmus / Notenwerte - Identifizierung von klanglichen und formalen Verläufen, z.B. Karneval der Tiere - Formale Abläufe gliedern mit Youtube – Videos, z.B. Zauberflöte - Erstellung von Komponistenportraits und Plakaten - Musik in Bilder umsetzen (darstellende Musik) z.B. Ketelby „Auf einem persischen Markt“ - z.B. Tom und Jerry- Geschichte - Standbilder, Pantomime, Gruppenimprovisation, z. B. Szenen der Zauberflöte - z.B. Trepak, Nussknackersuite



Jahrgangsstufe 7

Methode	Fach	Unterrichtsbeispiel
<ul style="list-style-type: none"> - in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen, - Lesestrategien - den Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Sachtexte erläutern - Standbildbau - aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren, - Recherchieren, Glaubwürdigkeit von Informationsquellen 	Deutsch	
<ul style="list-style-type: none"> - Einen Kompromiss finden - Belegstellen im Text finden - Ein Interview führen - Einen Bericht verfassen - Einen gallery walk gestalten - Einen Text aus einer anderen Perspektive aufschreiben - Einzelne Szenen eines Theaterstücks aufführen 	Englisch	<ul style="list-style-type: none"> - GL, Unit 1: Skills (p. 16) - GL, Unit 2, p. 41 - GL, Unit 2, p. 50 + Unit 4, p. 100 - GL, Text smart 2, p. 63 - GL, Unit 3, p. 77 - GL, Text smart 3, p. 93 - GL, Text smart 4, p. 117
<ul style="list-style-type: none"> - Vokabellernen: Wortschatzerschließung - Selbstüberprüfung 	Französisch	<ul style="list-style-type: none"> - siehe Methodenhinweise im Lehrbuch A plus 1 - Bilan, Fais le point – Übungen im Buch
<ul style="list-style-type: none"> - Strategien und Techniken des Vokabellernens 	Latein	<ul style="list-style-type: none"> - lehrwerkbegleitend, z. B. Prima nova, Begleitband, S. 10
<ul style="list-style-type: none"> - Das Vergleichen – von der Realität zum Modell und umgekehrt - Argumentation naturwissenschaftlicher Denkweisen 	Biologie	Licht- und Schattenblätter



<ul style="list-style-type: none"> - Heft-/Mappenführung - Versuchsprotokoll - Arbeiten mit Modellen - Lernen im Team 	Chemie	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentieren im Chemie-Raum - Einführung des Teilchenmodells - Laborführerschein
<ul style="list-style-type: none"> - Versuchsprotokoll - Hypothesenbildung - Arbeiten mit Modellen - Lernen im Team (GA, PA) - Diagramme lesen und erstellen - Präsentation - Heftführung 	Physik	
<ul style="list-style-type: none"> - Klimadiagramme zeichnen und auswerten - Arbeiten mit Modellen - Wirkungsgefüge erstellen - Präsentationen erstellen - Internetrecherche 	Erdkunde	<ul style="list-style-type: none"> - Klimazonen, Terra 2 S. 24/25 - Klimazonen / Landschaftszonen Terra 2, S. 46/47
<ul style="list-style-type: none"> - Szenisches Spiel - Gedankenexperiment II 	Philosophie	
<ul style="list-style-type: none"> - Internetrecherche - Standbilder bauen und/ oder kreatives Schreiben (Elfchen etc.) 	Religionslehre	<ul style="list-style-type: none"> - Islamische Feste; Wer sind meine Vorbilder? - Wundergeschichten
<ul style="list-style-type: none"> - Offene Aufgaben 	FuF Kunst	<ul style="list-style-type: none"> - Ästhetische Forschung
<ul style="list-style-type: none"> - Arbeit mit Büchern - Internetrecherche - Mappenführung, Themensammlung 	Musik	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu Werken und Komponisten, Interpretationen, z.B. Beethoven 5. Sinfonie - Informationen zu Werken und Komponisten, geschichtlichen Hintergründen



<ul style="list-style-type: none">- Effektives Üben- Lernen im Team- Choreografie- Hörprotokolle erstellen- Arbeit mit Zeitleisten- Projektarbeit- Visualisierung- Vertonung von Bildern und Texten- Szenisches Spiel- Mitspielsätze		<ul style="list-style-type: none">- Sicherung von Notenkenntnissen und Anwendung, musikalische Strukturen Erfassen- Erstellung eigener Liedstrophen, eigene Kompositionen- Einüben von z.B. Menuett, Pavane etc.- Identifizierung von klanglichen und formalen Verläufen, z.B. Bilder einer Ausstellung- Formale Abläufe gliedern mit Youtube –Videos, z.B. Oper Carmen- Erstellung von Songs, z.B. Rap- Musik in Bilder umsetzen (darstellende Musik) z.B. Beethoven „Pastorale“- z.B. E. Grieg. „Per Gynt“- Standbilder, Pantomime, Gruppenimprovisation, z. B. Szenen der Zauberflöte- z.B. Carmen Ouvertüre
---	--	--



Jahrgangsstufe 8

Methode	Fach	Unterrichtsbeispiel
<ul style="list-style-type: none"> - Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation, Mimik und Gestik) vortragen, - in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen 	Deutsch	
<ul style="list-style-type: none"> - Seiten in einem Jahrbuch gestalten - Werbung entwerfen - Internet blog posts schreiben - Eine Reportage schreiben - Einen travel guide schreiben 	Englisch	<ul style="list-style-type: none"> - GR S. 27 - GR S. 34-37 - GR S.70 ff. - GR S.90 f. - GR S. 106 ff.
<ul style="list-style-type: none"> - Lernplakate - Selbstüberprüfung 	Französisch	z.B. für das passé composé Bilan, Fais le point– Übungen im Buch
<ul style="list-style-type: none"> - Texterschließung: - Markieren und Strukturieren 	Latein	<ul style="list-style-type: none"> - lehrwerkbegleitend, z. B. - Prima nova, Textband, S. 41, Nr. 1; S. 137, Nr. 2
<ul style="list-style-type: none"> - Wahrnehmung und Beobachtung – Beschreiben - Datenerfassung und Auswertung von Messmethoden (naturwissenschaftliches Denken und Arbeiten) - Ordnen und Systematisieren 	Biologie	
<ul style="list-style-type: none"> - Versuchsprotokoll - Hypothesenbildung - Arbeiten mit Modellen - Lernen im Team (GA, PA) - Diagramme lesen und erstellen - Präsentation - Heftführung - Rechenmethoden 	Physik	



<ul style="list-style-type: none"> - Lernen im Team - Arbeit mit Nachschlagewerk (u.a. dtv-Atlas) - Quellenarbeit - Arbeiten mit visuellen Medien - Arbeit mit Modellen - Kartenarbeit - Selbstüberprüfung - Projektarbeit - Internetrecherche - Bibliotheksnutzung 	Geschichte	
<ul style="list-style-type: none"> - Texterschließung: Markieren / Strukturieren - Internetrecherche - Methodenfestigung: Heftführung, Berufswahlpass - Handout: Aufbau und Gestaltung - offene Aufgaben - Lernen im Team - Arbeiten mit Modellen - Selbstüberprüfung - Projektarbeit/ Projektplanung - Interview - Diskussionen / Simulationen 	Wirtschaft/ Politik	
<ul style="list-style-type: none"> - Methoden zur Texterschließung z.B. Strukturdiagramm - Pro- und Kontra-Diskussion 	Philosophie	
<ul style="list-style-type: none"> - Formelle Briefe schreiben 	Religionslehre	<ul style="list-style-type: none"> - Bewerbung für ehrenamtliche Tätigkeit verfassen
<ul style="list-style-type: none"> - Heftführung 	Kunst	<ul style="list-style-type: none"> - Design (G8) / Architektur (G9) Visualisieren von Arbeitsprozessen
<ul style="list-style-type: none"> - Arbeit mit Büchern 	Musik	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu Werken und Komponisten,



<ul style="list-style-type: none">- Internetrecherche- Mappenführung, Themensammlung- Effektives Üben- Lernen im Team- Choreografie- Hörprotokolle erstellen- Arbeit mit Zeitleisten- Projektarbeit- Interpretation/Komposition- Visualisierung- Vertonung von Bildern und Texten- Szenisches Spiel- Mitspielsätze- Textierungen programmatischer Melodien	<ul style="list-style-type: none">Interpretationen, z.B. Beethoven 5.Sinfonie- Informationen zu Werken und Komponisten, geschichtlichen Hintergründen- Sicherung von Notenkenntnissen und Anwendung, musikalische Strukturen Erfassen- Erstellung eigener Liedstrophen, eigene Kompositionen- Erfinden und Einüben von diversen Tänzen, afrikanische Musik/Tänze- Identifizierung von klanglichen und formalen Verläufen, z.B. „Bilder einer Ausstellung“- Formale Abläufe gliedern mit Youtube – Videos, z.B. Oper Carmen- Erstellung von Songs, z.B. Rap- Manipulation durch Musik, z.B. Musik und Werbung / Erstellen von Jingles- Musik in Bilder umsetzen (darstellende Musik) z.B. Beethoven „Pastorale“- z.B. E. Grieg. „Per Gynt“- Standbilder, Pantomime, Gruppenimprovisation, z. B. Szenen aus „Entführung aus dem Serail“- z.B. Carmen Ouvertüre- z.B. Alan Parson Project „The Fall of the House of Usher“
---	--



Jahrgangsstufe 9

Lernmethode	Fach	Unterrichtsbeispiel
<ul style="list-style-type: none"> - adressaten-, situationsangemessen, bildungssprachlich und fachsprachlich angemessen formulieren (paraphrasieren, referieren, erklären, schlussfolgern, vergleichen, argumentieren, beurteilen), - Methoden der Textüberarbeitung selbstständig anwenden und Textveränderungen begründen 	Deutsch	
<ul style="list-style-type: none"> - Texterschließung: 5-Schritt-Lesemethode - Selbstüberprüfung 	Französisch	<ul style="list-style-type: none"> - siehe Aufgaben zu den Lesetexten im Lehrbuch A plus 3 - Bilan, Fais le point-Übungen im Buch
<ul style="list-style-type: none"> - Arbeit mit dem Wörterbuch 	Latein	<ul style="list-style-type: none"> - lektürebegleitend, z. B. - Lernzirkel zur Arbeit mit dem Wörterbuch
<ul style="list-style-type: none"> - Problemorientierte Fragestellung - Argumentation und Schlussfolgerung - Stellungnahme und Reflexion - fachtypische Darstellungsformen anwenden können 	Biologie	
<ul style="list-style-type: none"> - Arbeiten mit Modellen 	Chemie	<ul style="list-style-type: none"> - Räumliche Struktur von Molekülen
<ul style="list-style-type: none"> - Versuchsprotokoll - Hypothesenbildung - Arbeiten mit Modellen - Lernen im Team (GA, PA) - Diagramme lesen und erstellen - Präsentation - Rechenmethoden 	Physik	
<ul style="list-style-type: none"> - Arbeit mit Nachschlagewerk (u.a. dtv-Atlas) 	Geschichte	



<ul style="list-style-type: none"> - Quellenarbeit - Arbeiten mit Modellen - Kartenarbeit - Selbstüberprüfung - Projektarbeit - Internetrecherche - Bibliotheksnutzung - Handout: Aufbau und Gestaltung - Webquest 		
<ul style="list-style-type: none"> - Arbeiten mit Modellen - Cartoons auswerten - Wirkungsgefüge erstellen - Offene Aufgaben (Mysterys) 	Erdkunde	Modell des demographischen Übergangs
<ul style="list-style-type: none"> - Bibliotheksnutzung - Texterschließung: Markieren / Strukturieren - Methodenfestigung: Heftführung, Berufswahlpass - offene Aufgaben - Portfolioarbeit (Praktikumsmappe) - Lernen im Team - Arbeiten mit Modellen - Selbstüberprüfung - Projektarbeit/ Projektplanung - Interview - Diskussionen / Simulationen 	Wirtschaft/ Politik	BIP Besuch
<ul style="list-style-type: none"> - Begriffsdefinition - Argumentation verfassen 	Philosophie	
<ul style="list-style-type: none"> - Projektplanung/ Projektarbeit 	Religionslehre	- Buchprojekt zum Thema Sterben und Tod



3.2 Sekundarstufe II

Im Mittelpunkt der Lernformen in der gymnasialen Oberstufe steht das selbständige Lernen, bei dem die Schülerinnen und Schüler bewusst und systematisch Verantwortung für den eigenen Lernprozess übernehmen und so die Voraussetzung schaffen für das gesellschaftlich geforderte „lebensbegleitende Lernen“.

Der Unterricht der gymnasialen Oberstufe baut systematisch auf die in der Sekundarstufe I erworbenen Kenntnisse der Lern- und Fachmethoden auf und erweitert sie mit dem Ziel einer wissenschaftspropädeutischen Kompetenz, die zur allgemeinen Studierfähigkeit führen und auf die Berufs- und Arbeitswelt vorbereiten soll.

Die Facharbeit, die die erste Klausur in einem schriftlichen Fach des zweiten Halbjahres der Q1 ersetzt, nimmt in diesem Rahmen eine besondere Rolle ein: „Facharbeiten sind besonders geeignet, die Schülerinnen und Schüler mit den Prinzipien und Formen des selbständigen und wissenschaftspropädeutischen Lernens vertraut zu machen.“ (Landesinstitut für Schule und Weiterbildung (Hrsg.): Empfehlungen und Hinweise zur Facharbeit in der gymnasialen Oberstufe. 2.Aufl. Soest 199, S.3).

Um die Schülerinnen und Schüler auf die komplexen Anforderungen vorzubereiten, die die Erstellung einer Facharbeit an sie stellt, findet zu Beginn des 2. Quartals der Q1 ein **Methodentag** statt, an dem die Schülerinnen und Schüler durch die Teilnahme an jeweils drei frei wählbaren Modulen die notwendigen methodischen Kenntnisse erwerben können.

In der Regel werden 36 jeweils zweistündige Module in drei Blöcken an einem Schulvormittag angeboten. Die Teilnahme ist Pflicht und wird auf einer Bescheinigung vermerkt, die für das Methodenportfolio bestimmt ist.

Es werden (zum Teil wiederholenden und vertiefende) Module zu folgenden Themen angeboten:

- Facharbeit I (allgemeine Einführung in die inhaltlichen und formalen Kriterien einer FA)
- Facharbeit II (spezifische Vorbereitung für die Fächer Mathematik, Physik)
- Facharbeit III (spezifische Vorbereitung für die Fächer Biologie, Chemie)
- Formatieren in Word
- Formatieren in open office
- Publizieren mit LATEX
- Recherche (Nutzung der Schulbibliothek, der Stadtteilbibliotheken, der UB; Internetrecherche)
- Texterschließungstechniken, Oberstufenniveau
- Mind-Mapping (zur Strukturierung von Inhalten / zur Präsentation), Oberstufenniveau
- PPT (Erstellung einer Power-Point-Präsentation), Oberstufenniveau
- Visualisierung, Oberstufenniveau
- Rhetorik I (Debattieren, in Zusammenarbeit mit dem Debattierklub der Universität Bonn)
- Zeitmanagement (Anleitung zur Arbeits- und Zeitplanung)

HHG

Helmholtz-Gymnasium
Schule der Stadt Bonn



- Rhetorik II (Vortragstechnik, Stimmbildung in Zusammenarbeit mit dem Debattierklub der Universität Bonn)
- Assessment Center (in Zusammenarbeit mit der Barmer GEK)

Die Anwendung der erlernten Methoden beschränkt sich natürlich nicht nur auf die Erstellung der Facharbeit, sondern bestimmt fächerübergreifend die gesamte Oberstufenarbeit.

Die Umsetzung der Methoden im Rahmen der Facharbeit wird in regelmäßigen Beratungsgesprächen kontrolliert.